

Colofon

Rineke de Wit (hobo) heeft zich van jongs af aan breed muzikaal ontwikkeld. Als tienjarige begon Rineke met hobolessen bij Dof Cornelissen en later bij Gerard van Andel, althoboïst bij het RFO. Op zowel alt- als hobo nam ze deel aan verschillende orkesten. Zij volgde tijdens haar studie muziektheorie bij organist Gert Oost, met wie ze op hobo verschillende malen optrad in de Gothische Zaal in Den Haag.

Haar carrière als hoboïste combineerde zij met zanglessen en masterclasses bij Paul Hameleers, Maarten Koningsberger en Maria den Hertog. Al sinds haar zestiende werkte ze als solist/hoboïst mee aan diverse koorconcerten en cd-opnames, waaronder een concertserie met het Stabat Mater van Karl Jenkins in 2014 en haar eigen solo-album ODE (2016).

Rineke studeerde musicologie aan de UvA en is Master of Arts (muziektheorie). Daarnaast studeerde zij een aantal jaren hoofdvak theorie aan het Conservatorium van Amsterdam en is momenteel werkzaam als solist, dirigent, coach en arrangeur voor zeer uiteenlopende projecten, waaronder vocal group FILIAE. Rineke is regelmatig betrokken bij diverse klassieke en gospelconcerten in de randstad.

www.rinekedewit.com

